

Juryrapport It's festival 2008

De nacht, de moeder van de dag – Karin Netten (Regieopleiding Amsterdam)

Een raamwerk van blanke latten vormt een metershoog huis. In De nacht de moeder van de dag van Lars Norén, suggereert regisseur Karin Netten met simpele middelen een hotel met meerdere kamers waarbij niemand zich echt kan verschuilen, met middenin het strijdperk waar de familieleden elkaar afmaken. Tussen alle doe-het-zelvers is zij de enige genomineerde die zich aan het klassieke repertoire waagt. Dat doet zij met vakmanschap, een eigen stem, gevoel voor ritme en ruimtegebruik. De sterke voorstelling over het disfunctionele gezin met de latent homoseksuele, artistieke zoon en de drinkende vader, geeft zij een enorme vaart, met woest lichamelijk spel, en stevig aangezette neuroses. Hoofdpersoon David wordt met aanstekelijke aanstellerigheid gespeeld door Joeri Vos. Een mooie eigen toevoeging is het meisje met de ukelele, als het alterego van David, zijn imaginaire vriendje, of zijn doodgeboren zusje.